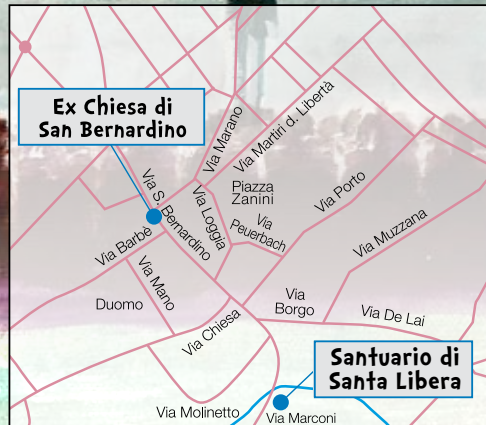


APRILE MUSICALE MALO



Per informazioni Ufficio Cultura - Comune di Malo
tel. 0445.580600 (dal lun. al ven. ore 8.30-12.30)
cultura@comune.malo.vi.it



UFFICIO DEI PROMOTORI FINANZIARI

Via S. Bernardino, 3 - 36034 Malo (Vi)
Tel.: +39 04451880665

Venerdì 2 maggio

Sala Consiglio (ex Chiesa San Bernadino)

Musica classica/irlandese

Viaggio Musicale

HarAlt+Flù

Massimo Criveletto

flauto dolce, traverso, traversiere, flauto irlandese.

Martina Pettenon

viella, violino barocco, violino, viola.

Daria Bolcati

arpa e arpa celtica.

Di recente costituzione, il trio HarAltFlù nasce dall'amicizia e dalla comune passione per la musica irlandese.

I componenti, di formazione classica, hanno suonato in diverse formazioni e tenuto concerti in Italia e all'estero. Il programma è un "viaggio musicale" suddiviso in quattro ambiti: il rinascimento, il barocco, il classico, il moderno e la musica tradizionale irlandese.



ore 20.30

Venerdì 9 maggio

Sala Consiglio (ex Chiesa San Bernadino)

Musica barocca

Creature di sabbia ritratti musicali

EspritItalien

Alessandra Borin

soprano.

Massimiliano Varusio

viola da gamba.

Ilaria Fantin

arcliuto.

Alessandra Bicego

clavicembalo.

Ideato dal soprano Alessandra Borin, "Creature di sabbia" ricontestualizza alcuni tra i più emozionanti brani del Barocco alternando musica strumentale, recitazione e canto e dando vita, così, ad uno spettacolo del tutto innovativo e originale nel suo genere.

Il titolo si ispira alla natura sempre cangiante delle dune, montagne di sabbia in cui la materia stessa, al soffio del vento, viene rimodellata all'infinito, e rimanda all'essenza del suono che, fatto musica, racconta e incanta pulsando in infinite forme. La parte recitativa si sviluppa in quattro monologhi di donne, universi interiori che prendono corpo e vita nel breve istante dell'esecuzione per poi dileguarsi nel silenzio.

Nato per il piacere di fare musica assieme, **EspritItalien** è formato da un gruppo di giovani musicisti diplomati e poi perfezionatisi con i migliori maestri in Italia e all'estero. L'ensemble è attivo dal 2008, con varie formazioni, e si occupa di valorizzare il repertorio del barocco seguendo la prassi esecutiva dedotta dallo studio dei trattati dell'epoca. Gli strumenti utilizzati sono copie fedeli a quelli originali, che oggi vengono costruiti da artigiani specializzati. I programmi proposti tendono sempre a creare un legame tra il mondo antico e quello moderno.

Accademia
degli
Antichi



© Sergio Mantello Photographer

ore 20.30

APRILE MUSICALE MALO 2014

RASSEGNA CONCERTISTICA

Direzione artistica del
M° Giuseppe Dal Bianco



COMUNE DI MALO
ISTITUZIONE CULTURALE
"VILLA CLEMENTI"



Provincia
di Vicenza

ENTRATA LIBERA

Presentazione

Anche quest'anno puntualmente arriva l'Aprile Musicale, rassegna concertistica che, giunta alla sua 32a edizione, si può tranquillamente presentare come uno dei momenti culturali più importanti che offre la città. Dopo l'edizione dello scorso anno, che ha visto sul palco musicisti di altissimo livello e una foltissima presenza di pubblico, può sembrare difficile ripetersi, ma credo che anche le novità e l'originalità delle proposte della rassegna 2014 saranno sicuramente apprezzate.

Si inizierà con un grande evento dedicato al M° Claudio Abbado, recentemente scomparso. Ne saranno protagonisti i **Cantori di Santomio** e l'**Orchestra Santa Libera di Malo**, con un concerto per coro e orchestra che non mancherà di emozionarci.

Il secondo è un appuntamento imperdibile per gli amanti del jazz contemporaneo, che potranno ascoltare uno dei più importanti sassofonisti italiani, **Claudio Fasoli**, in duo con un batterista scledense eclettico e tecnicamente impeccabile, **Gianni Bertoncini**.

Il terzo concerto è affidato al savonese **Loris Lombardo**, uno dei percussionisti più originali del panorama italiano, che ci presenterà i suoi tanti strumenti a percussione, in particolare l'affascinante "disco armonico".

Il nostro viaggio nel magico mondo dei suoni continuerà con un trio tutto vicentino, l'**HarAltFlü**, che ci proporrà un programma particolarmente interessante spaziando dalla musica di autori classici a brani della tradizione irlandese.

L'Aprile Musicale si concluderà infine con un gruppo specializzato in musica barocca, l'**Esprititalien**, formato da giovani musicisti molto preparati e attenti alla prassi esecutiva che presenteranno il progetto del soprano Alessandra Borin "creature di sabbia", uno spettacolo del tutto innovativo e originale nel suo genere.

Anche quest'anno, quindi, l'Aprile Musicale manterrà la connotazione di "magica scatola sonora" della scorsa edizione, scatola dalla quale possiamo estrarre generi musicali diversi, per tutti i gusti, dove però l'originalità e la professionalità dei protagonisti sono criterio essenziale di scelta.

Per il pubblico dell'Aprile Musicale di Malo, ormai musicalmente maturo e aperto al nuovo, una bella occasione di ascolto di esecuzioni dal vivo di grande spessore.

Giuseppe Dal Bianco
Direttore artistico



Venerdì 4 aprile

Santuario di Santa Libera

Coro e orchestra

L'altra voce della musica

Orchestra Santa Libera e Cantori di Santomio

Due realtà musicali maladensi - gli storici Cantori di Santomio e la neonata Orchestra Santa Libera - per la prima volta insieme. Debuttano all'Aprile Musicale dedicando il concerto a Claudio Abbado, recentemente scomparso. La lezione che ci insegna il Maestro è quella del valore sociale e civile della musica, come mostra il Sistema Orchestrale venezuelano, che Abbado ha abbracciato e sostenuto per lunghi anni. Il concerto sarà un viaggio che partirà dalle parole di Abbado per arrivare all'esperienza didattica e umana di un musicista vicentino in Messico.

Cosa lega Abbado all'Orchestra Santa Libera e al coro I Cantori di Santomio, l'America Latina a Malo? L'amore per la musica che si fa strumento per migliorare la vita di molte persone, vicine e lontane. Ma anche il legame personale con il violista vicentino Andreas Toffanin, in Messico, sul solco di Abbado, con un progetto di educazione musicale per bambini di famiglie svantaggiate.

I Cantori di Santomio proporranno il loro repertorio polifonico, con musiche di Palestrina, Briegel e Scarlatti; l'Orchestra Santa Libera eseguirà un Concerto per violino di Vivaldi e un celebre Allegro mozartiano. Coro e orchestra si fonderanno nella magnifica pagina del "Requiem" di Puccini, e sulle note dei "Cantique de Jean Racine" di Fauré e "Verleih uns Frieden" di Mendelssohn, due inni alla speranza e alla pace.

Orchestra
Santa Libera

I Cantori
di Santomio



ore 20.30

Venerdì 11 aprile

Sala Consiglio (ex Chiesetta San Bernadino)

Jazz contemporaneo

Fasber-Duo

Claudio Fasoli

è compositore, sassofonista, docente e collabora saltuariamente con riviste specializzate. Nato a Venezia, ma milanese di adozione, ha raggiunto popolarità collaborando col gruppo Perigeo, assai conosciuto fin dalla fine degli anni '70. Successivamente si è dedicato soprattutto alla messa a punto di propri progetti compositivi, ma ha tessuto anche prestigiose collaborazioni con musicisti europei e americani in ambito concertistico e discografico che lo hanno portato sui palchi di tutta Europa ed oltre oceano. Ha al suo attivo una rilevante produzione discografica.

Gianni Bertoncini

dalla metà degli anni Ottanta svolge un'intensa attività concertistica con proprie formazioni (Revue Blanche e Techne) e lavorando con vari musicisti e gruppi di diversa estrazione, tra i quali, stabilmente, il Claudio Fasoli Four, Silvia Donati & Standhard Trio, Debora Petrina nel progetto "Duel" e varie formazioni di Cheryl Porter.

Fasber-duo è un nuovissimo progetto che vede il sax di Claudio Fasoli dialogare, ora liberamente, ora in maniera molto strutturata, con la creativa batteria di Bertoncini, componendo atmosfere di grande suggestione e imprevedibilità. L'integrazione di ambienti sonori acustici con suggerimenti pervasivi di carattere elettronico rendono la musica del duo assai coinvolgente



Foto Laura Moretto

Domenica 27 aprile

Sala Consiglio (ex Chiesetta San Bernadino)

Percussioni etniche

Handpan concert

Loris Lombardo

(percussioni, hang).

L'handpan concert di Loris Lombardo vede come protagonista l'handpan/hang, strumento dalle sonorità antiche ed orientali pur essendo uno degli strumenti più recenti del mondo e di derivazione svizzera.

Loris è un ricercatore di suoni, di timbri musicali e di strumenti provenienti da ogni parte della terra. Mescolando vari stili che derivano da tradizioni diverse, egli propone un vero e proprio viaggio sonoro, dove l'handpan è affiancato da molti strumenti e suoni della natura come: darbuka, djembe, tabla, tubi, kou xiang, cajon, batteria etnica, vibraton, glockenspiel, udu, acqua, noci, conchiglie e molti altri.

Questo progetto, unito al contributo di Danilo Raimondo, ha dato vita a "timbrica", aggiudicandosi il primo premio al PERCFEST, il festival internazionale delle percussioni. Nel 2013 è uscito il loro CD.

A maggio 2013 Loris ha suonato e insegnato al Festival internazionale dell'Hang/handpan e percussioni al "Dream Event", a fianco dei più grandi artisti del mondo di questi strumenti. A ottobre 2013 ha tenuto un suo seminario al festival internazionale della batteria e delle percussioni a Roma "Batterika". A settembre 2014 sarà ospite a Londra, dove suonerà all'HangOut, il più importante festival di Hang e Handpan del mondo.

www.lorislombardo.it



ore 18.00