Adriano Marchesini

Appassionato fin da giovane di fotografia, nel 1983 trasforma questo suo amore in lavoro, aprendo un negozio per veri estimatori del settore.
Ha da sempre un occhio di riguardo per il suo paese, seguendone le trasformazioni nel tempo sia negli aspetti urbano-paesaggistici che in quelli socio-culturali. Con la sua inseparabile macchina fotografica presenzia a manifestazioni ed eventi del paese che raccolti in singoli scatti o riprese video diventano fin da subito materiale per un futuro archivio della memoria.
Una memoria senza connotazione politica o religiosa, nata collaborando in tutta gratuità con le singole amministrazioni succedutesi, con tutte le associazioni, con la parrocchia e anche con il mondo della scuola, promuovendo per quest'ultima concorsi fotografici e mostre inerenti al territorio, una fra tutte quella intitolata " Difendi la tua città con la fotografia".
L'interesse primario è il paese e la sua gente, Gente di Malo, appunto!
Collabora negli anni con personaggi maladensi diventati oltre che amici anche maestri di vita e di cultura, come Bernardino Cogo, Carlo Broccardo, Renato Gasparella.
Nel 2003 coadiuva l'amministrazione di allora negli eventi promossi per i 40 anni del libro "Libera nos a malo" di Luigi Meneghello ed è tra i fondatori dell'omonima associazione culturale nata nel 2008.
Dal 2011 al 2015 ricopre il ruolo di presidente dell'Istituzione Culturale " Villa Clementi" e di Musei Altovicentino, rete che coinvolge 17 comuni e oltre 40 musei.
La passione per il ritratto si concretizza finalmente nella mostra fotografica che prende il titolo "Gente di Malo, inaugurata nel settembre del 2000; un vero sogno nel cassetto, a lungo coccolato e infine condiviso con la figlia Lisa, con la quale espone i primi 30 ritratti raffiguranti persone care al paese.
Visto il successo ottenuto, il progetto va ad arricchirsi nel tempo di nuovi ritratti e di altrettante occasioni di esposizione nel 2003, 2006, 2010 e, infine, nel 2019, con ben 243 foto di personaggi maladensi e una sezione speciale, un itinerario letterario per immagini dedicato ai protagonisti del libro di Luigi Meneghello "Libera non a malo".
Ad Adriano Marchesini si deve anche la presenza in paese del Museo Mondonovo Maschere, operazione di trapianto a Malo della storica bottega veneziana del Maestro Guerrino Lovato, documentata con foto e filmati d'eccezione.
Ha dato il via, inoltre, alla Mostra Mercato dell'Antiquariato, Collezionismo e vintage, finalizzata con i suoi 10 appuntamenti annuali ad animare il cento storico del paese.
Il suo ultimo lavoro è la mostra fotografica *Persone e luoghi nei libri di Luigi Meneghello,*dedicata allo scrittore maladense nel Centenario della nascita.
Ora sta collaborando con l'Ufficio Cultura del Comune di Malo nel portare la mostra presso altri comuni della provincia vicentina e sta lavorando alla realizzazione di un catalogo della medesima.

Malo, dicembre 2022