

Carla Manea

Dopo la maturità artistica conseguo il diploma di illustratrice a Milano presso la Scuola del Fumetto e successivamente l'attestato di web designer. Partecipo ai corsi di perfezionamento di A. L. Cantone e J. Zabala presso la Fabbrica delle Favole e a Sarmede con il corso di Paolo Canton (Progettare Libri 1 e 2).

Ho lavorato con: AgaWorld (Corea del Sud), Rue des Enfants (Fr), Berg Publisher (Uk), Anno Domini (Uk), Patakis (Grecia), Mondadori, Mondadori Electa, Giunti, Gruppo Periodici San Paolo (Famiglia Cristiana Giornalino - GBaby), Il Pozzo di Giacobbe, Paoline Ed. Libri, Eli La Spiga, Raffaello Edizioni, Edizioni Corsare, GradoZero Edizioni, Gabrielli Editore, Buk Buk editore, Il Messaggero dei Ragazzi, Baldini&Castoldi, Garzanti Editori, Campanotto Narrativa, Il Giornale di Vicenza (mensile Cats e Accenni) e molti altri. Ho collaborato con agenzie di comunicazione come grafico interno per 4 anni, con enti comunali e aziende come Comete Gioielli, Miluna Gioielli, Calergi Worldgem, Cuoa Impresa, Assovetro, Unione Venete delle Bonifiche.

Dal 2013 insegno illustrazione al I° e II° anno alla Scuola Internazionale di Comics di Padova

Esposizioni: ho esposto i miei lavori in mostre collettive in Italia e all'estero.

- Bum Market - Illustri festival (VI) 2019
- Inchiostro festival, Alessandria 2019
- Mostra "30x30" all'interno di Illustri festival 2017,
- Personale presso la Biblioteca di Zanè, (Vicenza) 2015
- Selezionata nel 2014 dall'AIE (Associazione Italiana Editori) con il libro 'Chicca', (dove ho curato le illustrazioni e la grafica) nei 100 albi imperdibili, sezione ragazzi - fascia 14/16. In mostra alla *Bologna Children's Bookfair 2014* tutti i titoli selezionati. Illustrazioni e grafica. 2014;
- VII edizione di *Il viaggio de I Colori del Sacro* (Pd) 2014;
- VI edizione di *Aria de I Colori del Sacro* (Pd) 2012;
- Collettiva. *If LOVE IS THE ANSWER...could you please rephrase the question?* Vicenza. 2013;
- Bloom; una mostra a cielo aperto. Affissione delle opere d'arte sui pannelli elettorali nel centro storico del paese, (perchè l'arte possa essere attiva e vitale nella vita dei cittadini. San Vito di Leguzzano (Vicenza). 2012;
- Dylan Dog per l'Associazione Culturale Sezione H - Yourban MusicLab e Schio Comics. Bunker di Villa Caldogno. 2012;
- Mostra collettiva al Festival del colore a Tromello. *L'Ultimo*, ispirata a "La Maglia Nera" (PV) 2012;
- 2013 Mostra *LIBERA NOS A MALO*, omaggio a L. Meneghello. 11 illustratrici interpretano alcuni passaggi del famoso libro *LIBERA NOS A MALO* in occasione del 50° anniversario dalla pubblicazione. 2012;
- Esposizione all'area Ragazzi San Paolo presso il Museo Italiano del Fumetto e dell'Immaginazione (Muf) di Lucca in concomitanza con Lucca Comics 2011.
- Presente alla IV ed. di *I Colori del Sacro - Dal fuoco alla luce* - 2008
- III ed. de *I Colori del Sacro - Acqua* - 2006;
- *Fantasia* 1997
- *Fantasia* 1998;
- *Disegno Insegno* (sostenuta da Il Battello a Vapore - Piemme) 1998;
- *"La città sostenibile. I diritti dei bambini e delle bambine"* (Bergamo)
- Spinazzola, 5° concorso del "Premio Aurora" - Esposizione e laboratorio con bambini.